|  |  |
| --- | --- |
| **SỞ GD&ĐT HƯNG YÊN**TRƯỜNG THPT TRIỆU QUANG PHỤC**-----------------------------------------** | **ĐÁP ÁN VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM****Môn : Ngữ văn, lớp 11 kỳ I (2021-2022)***Thời gian làm bài: 90 phút,* *( Đáp án và hướng dẫn chấm gồm trang)*  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** | **1** |  **Thể thơ** : - Chỉ ra được các phương thức biểu đạt: Tự sự, biểu cảm*Hướng dẫn chấm:** *Học sinh nêu được như Đáp án : 0,75 điểm*
* *Học sinh nêu được 1 phương thức biểu đạt : 0,5 điểm*
* *Học sinh trả lời không đúng không cho điểm*
 | **0,75** |
|  | **2** | - Quan điểm nghệ thuật của nhà văn Nam Cao được thể hiện qua câu văn “*Văn chương không cần đến những người thợ khéo tay, làm theo một vài kiểu mẫu đưa cho. Văn chương chỉ dung nạp những người biết đào sâu, biết tìm tòi, khơi những nguồn chưa ai khơi, và sáng tạo những cái gì chưa có...”****Hướng dẫn chấm:*** *- Học sinh nêu được cả 2 ý: 0,75 điểm.**- Học sinh nêu được 1 trong 2 ý: 0,5 điểm.**- Học sinh không trả lời đúng như đáp án thì không cho điểm.* | **0,75** |
|  | **3**  | Nêu tác dụng của phép điệp được sử dụng trong đoạn trích:- Chỉ ra phép điệp từ “*Khốn nạn! Khốn nạn! Khốn nạn…..chính hắn là một thằng khốn nạn”*- Tác dụng:Nhấn mạnh sự đau khổ, day dứt, dằn vặt của nhân vật “hắn”Hoặc HS có thể chỉ ra : - Phép điệp cấu trúc trong câu “*Văn chương không cần đến những người thợ khéo tay, làm theo một vài kiểu mẫu đưa cho. Văn chương chỉ dung nạp những người biết đào sâu, biết tìm tòi, khơi những nguồn chưa ai khơi, và sáng tạo những cái gì chưa có”.*  - Tác dụng: nhấn mạnh vai trò của sự tìm tòi, sáng tạo trong sáng tác văn chương.***Hướng dẫn chấm****- Học sinh chỉ ra được phép điệp: 0,25 điểm.**- Học sinh nêu được tác dụng: 0,75 điểm.**- Học sinh không trả lời đúng như đáp án thì không cho điểm.* | **1,0** |
|  | **4**  | - HS có thể rút ra nhiều bài học khác, đảm bảo phù hợp, gợi ý một số bài học: ý thức trách nhiệm đối với công việc, lòng tự trọng…. ***Hướng dẫn chấm******-****Học sinh rút ra được 2 bài học trở lên : 0,5 điểm* *- Học sinh rút ra được 1 bài học: 0,25 điểm* *- Điểm 0: Trả lời sai hoặc không trả lời* | **0,5** |
| **II** |  | **LÀM VĂN**  | **7,0** |
|  | **1** | **Từ nội dung đoạn trích phần đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 150 chữ) trình bày suy nghĩ về ý nghĩa của những việc tử tế trong cuộc sống.** | **2,0** |
|  |  | a. Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nghị luận 150 chữ - Học sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng -phân-hợp, song hành hoặc móc xích. | **0,25** |
|  |  | b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận : - Ý nghĩa của những việc tử tế trong cuộc sống | **0,25** |
|  |  | c. Thí sinh lựa chọn thao tác lập luận phù hợp để triển khai vấn đề theo nhiều cách nhưng cần làm rõ ý nghĩa của những việc tử tế đối với con người và xã hội. Có thể theo những hướng sau:- Việc tử tế là những việc làm đúng đắn, tích cực, tốt đẹp, có ý nghĩa nhân văn sâu sắc.- Việc tử tế đem lại niềm vui, niềm hạnh phúc chính đáng cho những người sống quanh mình và cho chính mình.- Việc tử tế làm phục hồi các giá trị đạo đức chân chính, hướng tới xây dựng một cộng đồng xã hội tốt đẹp, văn minh.***Hướng dẫn chấm****-Lập luận chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng, dẫn chứng tiêu biểu, phù hợp; kết hợp nhuần nhuyễn giữa lí lẽ và dẫn chứng ( 0,75 điểm)**-Lập luận chưa thật chặt chẽ, thuyết phục: lí lẽ xác đáng nhưng không có dẫn chứng hoặc dẫn chứng không tiêu biểu ( 0,5 điểm)* *-Lập luận không chặt chẽ, thiếu thuyết phục: lí lẽ không xác đáng , không liên quan mật thiết đến vấn đề nghị luận, không có dẫn chứng hoặc dẫn chứng không phù hợp ( 0,25 điểm).**Lưu ý: học sinh có thể bày tỏ suy nghĩ , quan điểm riêng nhưng phải phù hợp với chuẩn mực đạo đức và pháp luật* | **0,75** |
|  |  | d. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu.***Hướng dẫn chấm****: không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp* | **0,25** |
|  |  | e. Sáng tạoCó cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận.***Hướng dẫn chấm****: Huy động được kiến thức và trải nghiệm của bản thân khi bàn luận, có cái nhìn riêng, mới mẻ về vấn đề, có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh, đoạn văn giàu sức thuyết phục .* *Đáp ứng được 2 yêu cầu trở lên 0,5 điểm**Đáp ứng được 1 yêu cầu 0,25 điểm.* | **0,5** |
|  | **2** | Phân tích diễn biến tâm trạng Chí Phèo trong đoạn trích. | **5,0** |
|  |  | **a.Có đủ cấu trúc của một bài làm văn nghị luận**: Mở bài nêu được vấn đề. Thân bài: triển khai được vấn đề. Kết bài: khái quát được vấn đề. | **0,25** |
|  |  | **b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận**: Tâm trạng của Chí Phèo sau khi gặp Thị Nở. | **0,5** |
|  |  | **c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm thí sinh có thể triển khai theo nhiều cách, nhưng cần vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng, đảm bảo các yêu cầu sau:** |  |
|  |  | *\* Giới thiệu tác giả (0,25 điểm), tác phẩm, đoạn trích và nhân vật (0,25 điểm)****Hướng dẫn chấm :*** *-Học sinh xác định đúng vấn đề cần nghị luận 0,5 điểm**-Học sinh xác định chưa đầy đủ vấn đề cần nghị luận : 0,25 điểm* | **0,5** |
|  |  | *\* Phân tích*- Cảnh ngộ của Chí Phèo- Diễn biến tâm trạng của nhân vật Chí Phèo: đây là lần đầu tiên sau khi đi tù về, Chí Phèo thực sự “tỉnh”, không chỉ tỉnh rượu mà còn có những cảm xúc nhận thức về cuộc sống và bản thân:+ Nhận thức về không gian sống của bản thân+ Nhận thức về cuộc sống xung quanh.=> Cuộc gặp gỡ với Thị Nở đã giúp Chí Phèo thực sự tỉnh táo sau những cơn say triền miên để nhận thức về cuộc sống xung quanh, nhận thấy, nghe thấy rõ lòng mình với cảm xúc vừa mơ hồ xa xôi như từ thuở nào vọng về vừa gần gũi thân quen, đầy sức hấp dẫn. Với khả năng nhận thức về ngoại giới và cảm nhận về lòng mình với lí trí và cảm xúc rất con người đã chứng tỏ Chí đang thức tỉnh và bắt đầu từ khiếp con quỷ mà lột xác, hồi sinh trở về kiếp con người.- Nghệ thuật miêu tả tâm lý nhân vật tài tình lách sâu vào những vi mạch sâu kín nhất của thế giới nội tâm nhân vật; ngôn ngữ biến hoá linh hoạt, lúc chủ quan, lúc khách quan; chi tiết chọn lọc, giàu sức biểu cảm... đã giúp người đọc thấy được những góc khuất, những chuyển động nội tâm tinh tế của con người.***Hướng dẫn chấm:****- Phân tích đầy đủ, sâu sắc: 2,0 điểm - 2,5 điểm**- Phân tích chưa đầy đủ hoặc chưa sâu : 1,0 điểm - 1,75 điểm.**- Phân tích chung chung, sơ sài: 0,25 điểm - 0,75 điểm.* | **2,0** |
|  |  | *\* Đánh giá:*- Diễn biến tâm trạng của Chí Phèo được nhà văn Nam Cao thể hiện chân thực và xúc động.- Tình cảm nhân đạo của nhà văn Nam Cao thể hiện qua đoạn trích: phát hiện, khẳng định thiên tính đẹp đẽ, sức sống tiềm tàng của bản tính lương thiện, những cảm xúc rất người trong con người ngay cả khi họ bị cướp đoạt hồn người, tình người, hướng thiện và tìm về những điều tốt đẹp và bản tính tính tự nhiên và ước muốn vĩnh hằng của con người.=> Tài năng nghệ thuật và tình cảm nhân đạo đã khẳng định vị trí xuất sắc của nhà văn Nam Cao trong dòng văn học hiện thực phê phán Việt Nam 30-45.***Hướng dẫn chấm:***-*Trình bày được 2 ý: 0,5 điểm.*-*Trình bày được 1 ý: 0,25 điểm.**\* Bài học:*- Sống phải biết yêu thương , quan tâm chăm sóc người khác .- Đánh giá con người không nhìn ở bề ngoài phiến diện mà phải đi sâu tìm hiểu bản chất bên trong.***Hướng dẫn chấm :*** *-Học sinh xác định đúng 1/2 ý như đáp án: 0,5 điểm**-Học sinh xác định chưa đầy đủ vấn đề như đáp án : 0,25 điểm**-Học sinh không xác định được các ý như đáp án/ không làm: 0 điểm* | **0,5****0,5** |
|  |  | **d. Chính tả, dùng từ, đặt câu:**Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu.***Hướng dẫn chấm:*** *không cho điểm nếu bài làm có quá nhiều lỗi chính tả, ngữ pháp* | **0,25** |
|  |  | **e. Sáng tạo**Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề nghị luận; có cách diễn đạt mới mẻ. ***Hướng dẫn chấm*** *: Học sinh biết vận dụng lý luận văn học trong quá trình phân tích đánh giá ; biết so sánh với các tác phẩm khác với thực tiễn đời sống để làm nổi bật vấn đề nghị luận ; văn viết giàu hình ảnh, cảm xúc.* * *Đáp ứng được 2 yêu cầu trở lên : 0,5 điểm*
* *Đáp ứng được 1 yêu cầu : 0,25 điểm*
 | **0,5** |