

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I.		<b>ĐỌC HIỂU</b>	<b>3,0</b>
	1	Phương thức biểu đạt: Nghị luận	0,5
	2	Để tìm thấy sự bình an trong tâm hồn mỗi người cần phải đề cao sự trung thực (hoặc trích câu: <i>Viên đá đầu tiên và cần thiết nhất của nền tảng đó là sự trung thực.</i> )	0,5
	3	Câu: “ <i>Trung thực - ứng xử cao nhất của sự tôn trọng</i> ” có thể hiểu là: + Trung thực là phẩm chất cao đẹp có vai trò quan trọng trong giao tiếp ứng xử của con người. + Trung thực thể hiện sự tôn trọng của mình với người khác, đồng thời trung thực còn đem lại sự tôn trọng của người khác dành cho mình và trung thực còn là sự tôn trọng chính bản thân mình, bởi trung thực cao nhất là trung thực với chính mình.	0,25  0,75
	4	Học sinh có thể đưa ra ý nghĩa khác nhau từ sự nhận thức về bài học của Hal Urban, song cần hợp lí và có tính tích cực.  Gợi ý:  - Cần nhận thức được ý nghĩa, tầm quan trọng của lòng trung thực trong cuộc sống để tránh gặp phải những điều tệ hại đáng tiếc trong cuộc sống.  - Nói không với sự dối trá và luôn đề cao lòng trung thực, để hướng tới sự hoàn thiện về nhân cách và tâm hồn.	1,00
II		<b>LÀM VĂN</b>	
	1	<b>Viết đoạn văn trình bày suy nghĩ về: <i>Sự cần thiết của lòng trung thực trong cuộc sống.</i></b>	<b>2,0</b>
		<b>a. Đảm bảo cấu trúc, hình thức của đoạn văn</b>	0,25
		Đoạn văn được tổ chức theo một hình thức nhất định (quy nạp, diễn dịch, móc xích, song hành, tổng phân hợp); không mắc lỗi chính tả, dùng từ, viết câu; viết số lượng chữ theo quy định; thể hiện được nội dung theo yêu cầu.	
		<b>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận</b>	0,25
		<i>Sự cần thiết của lòng trung thực trong cuộc sống.</i>	
	<b>c. Triển khai vấn đề nghị luận, vận dụng tốt các thao tác lập luận làm sáng tỏ vấn đề.</b>	1,0	
	Thí sinh có thể có nhiều cách suy nghĩ khác nhau về <i>Sự cần thiết của lòng trung thực trong cuộc sống</i> miễn là hợp lí, thuyết phục. Ý kiến đưa ra không trái với chuẩn mực đạo đức và pháp luật. <b>*Cán bộ chấm thi có thể tham khảo gợi ý sau:</b>		

	<p>- Trung thực là phẩm chất chỉ sự chính trực ngay thẳng, không dối trá,...</p> <p>- Trung thực đem lại những mối quan hệ bền vững, sự tin tưởng ở người khác; lòng trung thực còn đem lại sự tự tin, thanh thản cho tâm hồn.</p> <p>- Người không có lòng trung thực luôn rơi vào tình trạng sức khỏe tinh thần, thể chất yếu đuối và sẽ đánh mất niềm tin của mọi người với chính mình.</p> <p>- Cần có nhận thức đúng đắn về lòng trung thực, sống tích cực, ngay thẳng, không gian dối, coi đó là nguyên tắc ứng xử cao nhất trong đạo lí làm người.</p>	
	<b>d. Sáng tạo</b>	0,25
	Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận.	
	<b>e. Chính tả, dùng từ, đặt câu.</b>	0,25
	Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu.	
2	<p>“... <i>Sáng hôm sau, mặt trời lên bằng con sào, Tràng mới trở dậy (...)</i> Hình như ai nấy đều có ý nghĩ rằng thu xếp của nhà cho quang quẻ, nền nếp thì cuộc đời họ có thể khác đi, làm ăn có cơ khấm khá hơn...”</p> <p>(Trích: <i>Vợ nhặt</i> - Kim Lân, Ngữ văn, Tập hai, NXBGD, 2009, tr.30-31)</p> <p>Cảm nhận của anh/chị về khung cảnh buổi sáng hôm sau tại gia đình Tràng và sự thay đổi tâm trạng của các nhân vật trong đoạn trích trên.</p>	<b>5,0</b>
	<b>a. Đảm bảo cấu trúc của bài nghị luận</b>	0,25
	Có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài kết luận được vấn đề.	
	<b>b. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận</b>	0,50
	Khung cảnh buổi sáng hôm sau tại gia đình Tràng và sự thay đổi tâm trạng của các nhân vật	
	<b>c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng.</b>	3,5
	Thí sinh có thể có nhiều hướng đi khác nhau nhưng cần đảm bảo các ý sau:	
	<b>* Giới thiệu tác giả, tác phẩm và nêu yêu cầu cần nghị luận.</b>	0,5
	<b>* Cảm nhận về khung cảnh buổi sáng hôm sau tại gia đình Tràng và sự thay đổi tâm trạng của các nhân vật.</b>	
	<b>- Về khung cảnh buổi sáng hôm sau tại gia đình Tràng:</b>	0,5
	+ Khung cảnh thiên nhiên mở ra khi mặt trời đã " <i>lên bằng con sào</i> ", những " <i>ánh nắng buổi sáng mùa hè sáng lóa</i> " gọi ra một ngày mới tràn đầy sức sống.	
	+ Khung cảnh cuộc sống sinh hoạt đã có sự đổi thay kì diệu so với những ngày trước đó: Nhà cửa, sân vườn đã được dọn dẹp sạch sẽ, quang quẻ từ trong nhà ngoài sân... mở ra một cuộc sống mới bình dị ấm áp của hạnh phúc đời thường.	
	<b>- Về sự thay đổi tâm trạng của các nhân vật:</b>	1,5
	+ Nguyên nhân xuất phát từ việc anh Tràng có được vợ giữa ngày đói đã đem đến cho gia đình một bầu không khí ngập tràn hạnh phúc. Bên cạnh niềm vui chung, mỗi nhân	0,25

	<p>vật đã được nhà văn tái hiện một cách sinh động sự thay đổi trong tâm trạng của mình.</p> <p>+ Nhân vật Tràng tuy ngủ dậy muộn nhưng vẫn kịp nhận ra sự thay đổi <i>mới mẻ khác lạ</i> trong căn nhà của mình. Tràng <i>thấm thía, cảm động, vui sướng, phấn chấn</i> và nhận thức được <i>trách nhiệm, bổn phận</i> của mình với gia đình.</p> <p>+ Ở người vợ nhặt, thị dậy sớm cùng mẹ dọn dẹp, vun vén cho mái ấm gia đình mà mình mới có được. Thị trở thành một nàng dâu hiền hậu, đúng mực lễ phép và được sống trong niềm hạnh phúc giản dị, nó khác so với sự <i>chao chát, chóng lòn</i> khi thị còn ở chợ tình.</p> <p>+ Ở bà cụ Tứ, niềm vui của người mẹ thể hiện qua hành động <i>xăm xắn thu dọn, quét tước nhà cửa</i>; qua những lời đối thoại ân cần với người con dâu; qua vẻ mặt <i>tươi tỉnh rạng rỡ</i> khác ngày thường.</p> <p><b>* Nghệ thuật</b></p> <p>+ Cách kể chuyện tự nhiên hấp dẫn; cách dựng cảnh sinh động, giàu tính tạo hình; khắc họa tâm trạng qua tâm lí, điệu bộ cử chỉ, hành động, đối thoại,...; ngôn ngữ kể giản dị, mộc mạc, giàu sức gợi cảm.</p> <p><b>* Đánh giá chung:</b> về tài năng viết truyện và những đóng góp về giá trị hiện thực, nhân đạo của Kim Lân trong đoạn trích.</p>	<p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>0,25</p> <p>0,5</p> <p>0,5</p>
	d. Sáng tạo	0,50
	Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận.	
	e. Chính tả, dùng từ, đặt câu.	0,25
	Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu.	
	<b>ĐIỂM TOÀN BÀI THI I + II =10,00 điểm</b>	